

### NEUZEIT

#### Emden (2023)

FStNr. 2609/1:108, Kreisfreie Stadt Emden

#### Tonpfeifen aus dem Gelbe-Mühlenzwinger

Einer der größten Komplexe von Tonpfeifen in Ostfriesland, schwerpunktmäßig der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, stammt aus Emden. Die Stücke wurden seit 2012 von einem ehrenamtlichen Sammler im Bereich des Gelbe-Mühlenzwingers – einem Teil der Emdener Befestigungsanlagen – sukzessive aufgelesen. Der Komplex umfasst 1183 Pfeifenbruchstücke, davon 424 Pfeifenköpfe mit Marke (davon 19 unkenntlich), 411 unverzierte Köpfe ohne Marke (Abb. 1), 16 verzierte Köpfe ohne Marke (davon 13 mit Blüten aus sieben Punkten auf den Seiten, eine mit Lorbeerzweigen an den Kanten und einem flächigen Relief mit einem Milchmädchen und einem Mann, eine mit Blattwerk) und eine Pfeife ohne Ferse. Neben Pfeifenköpfen fanden sich 239 unverzierte und 75 verzierte Bruchstücke von Pfeifenstielen. Dazu kommen acht Pfeifen des 19. Jahrhunderts und 9 Porzellanpfeifen der Zeit um 1900. Insgesamt konnten 88 verschiedene Marken identifiziert werden.

(Text: Sonja König)

veröffentlicht in:

Emder Jahrbuch, Bd. 104 (2024),  
246-247.



Abb. 1: Emden. Ein großer Teil der älteren Pfeifen zeigt weder auf dem Pfeifenkopf noch auf der Ferse Stempel. (Foto: S. König)